

LAB

1030

SCHAERBEEK

LIURET D'ARCHITECTURE  
CONTEMPORAINE À BRUXELLES

180° éditions

# Construire l'invisible

par Colin Wolf

Trois bâtiments, deux personnalités, un défi. C'est le projet d'aménagement du siège de l'entreprise Tein Telecom.

Le projet est le fruit d'une collaboration étroite entre architecte et maître d'ouvrage. Les deux personnalités se sont rencontrées il y a plus de vingt ans et travaillent ensemble depuis à divers projets, toujours dans une démarche architecturale qualitative et résolument contemporaine. Ce projet est l'une des œuvres majeures née de cette alchimie.

Au départ, la volonté de la société était de s'implanter en ville, au cœur d'un îlot typique bruxellois. L'entreprise possède trois parcelles, chacune sur une face différente de l'îlot et qui se rejoignent au centre.

Très vite l'idée d'ouvrir complètement les parcelles les unes sur les autres s'impose aux concepteurs qui y voient l'opportunité de créer un espace fédérateur pour l'ensemble du complexe. En outre afin d'améliorer encore l'ambiance de travail, la végétation y est omniprésente, des façades verdurisées aux toitures vertes extensives. Chaque branche du complexe a ainsi sa spécificité.



La maison de maître sur la place des Bienfaiteurs, adresse officielle de l'entreprise, regroupe les fonctions de représentations, salle de réunion ainsi qu'une extension contemporaine en béton brut de réception, accueil des visiteurs.

Dans la rue Eugène Smits, un immeuble rénové intègre des bureaux et des salles de réunion ainsi qu'une extension contemporaine en béton brut surmontée d'une toiture verte.

Enfin, implanté sur l'avenue Dailly, un nouveau bâtiment de bureaux s'exprime comme la vitrine de la philosophie de la société. Une image dynamique, moderne et tout en transparence qui se marie parfaitement avec les bâtiments voisins à l'architecture classique du siècle passé. A cet immeuble est rattaché un corps de bâtiment arrière. Cette ancienne brasserie entièrement rénovée abrite des espaces de travail mais également les fonctions communes tels que cafeteria, salle de réunion et de formation.

A l'intérieur, ce qui marque le plus dans ce projet c'est l'attention portée au moindre détail. L'architecte s'est en effet penché sur chaque matériau, chaque objet, chaque espace afin de donner une image épurée mais chaleureuse.



Les matériaux mis en œuvre, principalement béton, brique et bois, sont laissés bruts et participent à la même démarche de simplicité et d'imtemporalité.

Une apparente simplicité qui réserve bien des surprises, les murs se transforment en armoires, les armoires cachent des cloisons mobiles, les installations techniques ou accessoires d'ordinaire visibles, sont ici astucieusement dissimulés.

Enfin, chaque ouverture vers l'extérieur est cadrée sur le jardin mais également pensée de manière à créer un lien visuel entre les différentes entités du complexe et créer une cohésion au sein de l'entreprise.

Le souci du détail a été poussé ici à l'extrême pour obtenir une œuvre d'art totale contemporaine. Ainsi, des espaces intérieurs au jardin, des tapis au mobilier et luminaires, tout a été conçu et dessiné par le bureau d'architecture.

Un projet tout en raffinement et en nuances. Un complexe sobre et discret qui sait s'exprimer sans chercher à être ostentatoire. Une architecture maîtrisée qui parvient à répondre au défi impossible du lieu, construire l'invisible.



**Tein Telecom**  
Rénovation d'immeubles et reconstruction d'un immeuble à front de rue.

Adresse :  
Avenue Dailly, 50

Année :  
2009

Architecte :  
Joël Claisse



www.LABproject.be  
/1030/6.html